



Vor einem stark strukturierten Hintergrund, der die hohe Radierkunst beweist, in sonnen-glühender Farbe gehalten, wuchert eine ganz eigenartige Pflanze. Da, in der Mitte der Blüte, versteckt sich ein eigenartiges Geschöpf: „Blumenmann“ nennt Drago Drušković seine Radierung von drei Platten. Angeregt haben ihn dazu die Vorstellungen der Hopi-Indianer, denn die haben in ihrem Glauben geistige Wesenheiten, Kräfte, die sie „Kachina“ nennen. Marko Pogačnik hat dazu in seinem Buch „Elementarwesen die Gefühlsebene der Erde“ gesagt, „daß es sich um ein Geistwesen handelt, dessen Aufgabe es ist, dem Pflanzenwachstum in der physischen Welt zur Offenbarung zu ver-helfen, ein Elementarwesen also, das der Entfaltung der Natur dient“.